

CARL-ÉRIC HUDON

CONTRE LE TIEN ANANAS BONGO LOVE



Montréal, 15 décembre 2008 – Après *Les tempêtes que l'on avale*, bijou d'exploration à l'enrobage folk minimaliste, l'auteur, compositeur et interprète **Carl-Éric Hudon** s'apprête à révéler *Contre le tien ananas bongo love*, un deuxième album à paraître le **27 janvier** prochain sur étiquette **Les Disques Fruit/La Confiserie (GSI Musique)**.

Univers littéraire et musical à la fois noir et lumineux où s'entremêlent les êtres et les influences, *Contre le tien ananas bongo love* s'orchestre autour de ce que l'artiste définit comme l'impression du réel : cet étrange sentiment que tout et tous sont interchangeable. Au fil des récits, pour la plupart histoires de singulières disparitions – de gens réels, mais aussi d'une identité propre –, un monde est exhibé, sans début ni fin, mais tangible et bouleversé, peuplé d'ambulances, d'hélicoptères, de jolies filles et de policiers.

Indéniablement plus denses et expérimentales que celles de son précédent effort, les musiques de *Contre le tien ananas bongo love*, construites en strates, se réclament tant de la pop planante que de l'indie rock mélodique, tant de la chanson candide que du nouveau folk. Guitares acoustiques et électriques, banjo, piano, percussions, cuivres et bidules électroniques... les notes s'emmêlent pour mieux s'unir. Les voix collent au récit, tantôt vaporeuses, parfois rugueuses. Les ambiances absorbent. Et les mots s'impriment à l'encre indélébile.

CONTRE LE TIEN
ANANAS BONGO LOVE
Lancement le **30 janvier 2009 à 21h30**
O Patro Vys, 356, Mont-Royal Est
Entrée libre
ananasbongolove.com

Un EP de cinq chansons (dont *Quand on s'emmêle des fois dans l'herbe*, premier extrait de l'album à paraître) est offert en téléchargement gratuit, pour un temps limité, au carlerichudon.ca.

Presse

Isabelle Ouimet | Bonsound Promo
514.522.5672, poste 221
isabelle@bonsound.com

Stéphanie Parkin | La Confiserie de GSI Musique
514.981.8099, poste 225
stephanie@gsimusique.com
gsimusique.com

