

navet confit

**Redonne vie à ses deux premiers mini-albums avec la compilation EP1/EP2
Lancement le jeudi 4 décembre à 22h à l'Esco Bar de Montréal**

Après avoir attiré l'attention avec la sortie de l'album double LP2², casse-tête de 24 odes à l'insignifiance qui plongent l'auditeur dans un état de rêve éveillé et donnent accès aux idées stroboscopiques du Navet, le multi-instrumentiste Jean-Philippe Fréchette, dit Navet Confit, s'appête à redonner vie, sur scène et sur album, à ses deux premiers mini-albums rassemblés sur une compilation intitulée EP1/EP2. Accompagnés par ses Dauphins Vampires, musiciens de talent parmi lesquels figurent notamment Alex Champigny et Carl-Éric Hudon, le légume lancera la dite compilation de 15 titres dans les souterrains qui l'on vu naître, à Montréal, le 4 décembre prochain.

EP1/EP2

Lancement le jeudi 4 décembre 2008

22h, à l'Esco Bar

4467A, St-Denis, Montréal

navet confit

Navet Confit (le multi-instrumentiste Jean-Philippe Fréchette) a enregistré de 2001 à 2004, tout ce qui lui passait par la tête. Est issue de cette expérience intense, une série de quatre EPs dont le premier (EP1) fut mis en nomination au Gala des MIMI's en 2005. Le Navet est alors invité à présenter ses chansons à Coup de coeur Francophone, au festival Pop Montréal et dans plusieurs petites salles de Montréal.

En mars 2006, il lance en autoproduction son premier disque complet, LP1. GSI Musique tombe littéralement en bas de son catalogue et lui fait une proposition le mois suivant. Depuis, ils œuvrent ensemble à La Confiserie, dont Navet Confit assure la codirection artistique. LP1 recueille des critiques élogieuses qui lui assurent un succès d'estime non négligeable. L'album enregistré maison se faufile même dans les nominations de l'ADISQ (dans la catégorie Meilleur album alternatif, 2006). Ses chansons se positionnent en tête de plusieurs palmarès alternatifs et le Navet est vite reconnu comme l'un des artistes les plus créatifs de la nouvelle vague musicale à Montréal. Son spectacle, Une tonne de plumes, virevolte dans divers lieux à l'été 2006 et au printemps 2007.

En 2007, c'est en toute liberté et avec autant d'audace que Jean-Philippe Fréchette enregistre LP², un album DOUBLE subversif constitué de strates musicales raffinées, de thèmes littéraires surprenants, d'une petite dose d'autodérision et de poésie aux allures surréalistes. Pour leur talent et pour son plaisir, il invite une vingtaine de collaborateurs dont Fred Fortin, Vincent Peake, Émilie Proulx, Carl-Éric Hudon et Polipe à prendre part à l'aventure. Un voyage merveilleux aboutissant à 24 pièces oscillant entre la chanson actuelle, le grunge, le rock, la pop pure et le folk (le tout teinté d'un psychédéisme assumé).

navetconfit.com

EN MAGASIN LE 4 DÉC. 2008



Recto Verso

EP1/EP2
La Confiserie (GSI) - 2008



PRESSE

« En ouvrant l'album, on découvre cette photo qui orne le livret: Fréchette nous tend un marteau. Le regard est solennel. Confiant, il nous offre l'outil comme s'il nous permettait de lui ouvrir le crâne pour voir ce qu'il contient. Ce qu'il y a dans ce crâne? Des bijoux de pop-rock tendus comme les cordes électriques de ses guitares si bien malmenées. Des idées à la pelle, des rythmes colorés... Aucun temps mort sur cet album touffu, à la poésie intrigante et sensible. »
Philippe Renaud, La Presse, septembre 2007

« Le Navet gagne néanmoins ce pari: la variété des climats, le jeu des genres consonnants et dissonants, l'abondance des références (easy listening, rock alternatif, pop classique, pop psychédélique, shoegazer, bruitisme, électro, etc.) servent fort bien le ton lunatique de l'interprète. »
Alain Brunet, La Presse, septembre 2007

« Il n'a rien perdu de sa signature nonchalante, à l'expérimentation un peu bric-à-brac, c'est en efficacité et en qualité qu'il gagne. Une nouvelle façon de faire de la pop se dessine, rappelant par moments un Beck: quelqu'un qui file au gré de ses expériences tout en écrivant des mélodies solides, au potentiel commercial certain. »
Serge Paradis, ICI, septembre 2007

« Il faut cueillir le fruit pendant qu'il est mûr. Cette maxime s'applique également à Navet Confit, qui arrive au sommet de son art. »
Philippe Renault, Journal de Montréal, septembre 2007

ÉGALEMENT DISPONIBLES



LP1
La Confiserie (GSI) - 2006



LP2²
La Confiserie (GSI) - 2007



bonsound

Spectacle
5333 Casgrain, bureau 805
Montréal, QC, H2T 1X3, Canada
T: 514 522 5672 F: 514 522 5460
info@bonsound.com /// bonsound.com



Disques
4020 St-Ambroise, suite 497
Montréal, Qc, H4C 2C7
info@gsimusique.com // gsimusique.com



Gérance
izo 9002
6367, Casgrain, Montréal, Qc, H2S 2Z2
izo_9002@yahoo.ca